



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

CMEI SÃO JOSÉ.

PROFESSORAS: CIRLENE, ROSANE, TÂNIA

TURMA: INFANTIL 4

ENTREGAR: 24/08/2020

ENTREGAR DE VOLTA NO CMEI: 04/09/2020

2º TRIMESTRE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">○ Saberes e Conhecimentos:✓ -Comparação entre quantidades: Menos, mais, igual.✓ - Representação visual.✓ -Sons do corpo, dos objetos e da Natureza.✓ - Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.✓ -Registro gráfico como expressão de conhecimentos, idéias e sentimentos.✓ -Autonomia.✓ - O espaço social como ambiente de interações.✓ -O corpo e o espaço. -Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar.✓ -Motricidade e habilidade manual.✓ Linguagem musical, gestual e dramática.✓ -Melodia e ritmo.✓ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.✓ -Rimas e aliterações.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Regras de jogos e brincadeiras orais. ✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita ✓ Representação visual ✓ Registros gráficos: desenhos, letras e números ✓ Relação número/quantidade ✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas ✓ Próprio corpo e do outro ✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações. (EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc), construindo gráficos básicos.</p> <p>- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</p> <p>Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores Formas (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>- Criar desenhos, pinturas, a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais.</p> <p>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</p> <p>- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</p> <p>Campo de Experiência: Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações. (EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p>- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor).</p>

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

- Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.

Campo de Experiência: Escuta, Fala Pensamento e Imaginação.

(EI03EF01) Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Representar idéias, desejos e sentimentos por meio da escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das idéias pode ser registrado graficamente.

EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de relato escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.

Campo de Experiência: O Eu, o Outro e o Nós.

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

-Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.

Campo de Experiência: Corpo, Gestos e Movimentos.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escutas e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

-Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

-Pintar, construir a sua maneira.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

(EI03CG01) Criar como corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança teatro, música.

- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas

Campo de Experiência: Traços, Sons, Cores e Formas.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenação, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

-Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.

Campo de Experiência: Escuta, Fala Pensamento e

Imaginação.

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (som, rimas, sílaba, aliterações).

COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

2º TRIMESTRE

INFANTIL 4

1º ATIVIDADE

ATIVIDADES: A CULTURA INDIGENAS: Iniciar falando que os Índios possuem alguns costumes diferentes dos nossos: suas casas, por exemplo, se chamam Ocas, suas roupas são feitas de plantas, de casco de coco e enfeitam seus corpos com tinta retirada de sementes, além de viverem da pesca e de plantação de mandioca e milho etc... E também falar que o **Dia do Índio** é comemorado em **19 de abril**. E que cada povo indígena possui tradições culturais próprias, isto é, tem uma história particular, além de possuir práticas e conhecimentos únicos. Segue anexa a atividade impressa de ligue os iguais.

SEGUE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS DE INDIO.





2ª ATIVIDADE

ATIVIDADES: VOCÊ SABE A DIFERENÇA ENTRE A ZONA URBANA E ZONA RURAL?

Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural.

Falar para a criança que na cidade há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado.

Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem junto uns dos outros. Dizer para a criança que as pessoas que vivem no campo é a região fora da cidade como em sítios, chácaras, fazendas, etc. as casas no campo não são construídas perto uma das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalha cuidando da lavoura e do gado.

As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores.

Elas trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física. Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico, parques, televisão, etc.

No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, frequentando rodeios, bailes, etc. Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

Depois que conversar bastante com a criança vocês irá ver um vídeo e as imagens que mostra a diferença entre a cidade e o

campo e fazer dois desenhos: um desenho da cidade e outro do campo. Segue anexa a atividade abaixo: Pegue uma folha sulfite e divida ela no meio, de um lado a cidade do outro o campo e depois pinte com lápis de cor. Deixe a criança colocar o nome e a data. Depois irão ouvir ou ler a dinâmica do passeio, essa letra de música é uma dinâmica onde vocês terão que realizar junto e imaginando um passeio.

SEGUE ABAIXO O VIDEO QUE MOSTRA A DIFERENÇA ENTRE O CAMPO E A CIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=IJV6M2xyoU>

SEGUE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS DO CAMPO E DA CIDADE:



SEGUE ABAIXO O LINK DO VIDEO DA MÚSICA: O PASSEIO.

<https://www.youtube.com/watch?v=twpyZSUXkKc&feature=youtu.be>

SEGUE ABAIXO A LETRA DA MÚSICA:

Essa letra de música é uma dinâmica onde vocês terão que realizar junto e imaginando um passeio.

O Passeio

Eu agora vou passear Quem quiser, pode acompanhar
(Bis)

- Chiii... Uma montanha,
Vamos ter que atravessar

Andando não dá, pulando não dá
Vamos ter que escalar!
- Toque, toque, toque, toque
Toque, toque, toque ta (Bis)
Ufa! Acabamos de chegar
Eu agora vou passear
Quem quiser, pode acompanhar (Bis)
- Chiii... Um rio!

Vamos ter que atravessar
Andando não dá, pulando não dá
Escalando não dá
Vamos ter que nadar!
- Toque, toque, toque, toque
Toque, toque, toque ta (Bis)
Ufa! Acabamos de chegar
Eu agora vou passear
Quem quiser, pode acompanhar (Bis)
- Chiii... Uma ponte bem estreita!

Vamos ter que atravessar
Andando não dá, pulando não dá
Escalando não dá, nadando não dá
Vamos ter que equilibrar!
- Toque, toque, toque, toque
Toque, toque, toque ta (Bis)
Ufa! Acabamos de chegar
Eu agora vou passear
Quem quiser, pode acompanhar (Bis)
- Chiii... Lama lá embaixo

E galhos de árvore lá em cima!
Vamos ter que atravessar
Andando não dá, pulando não dá
Escalando não dá, nadando não dá
Equilibrando não dá
Vamos ter que pendurar!
- Toque, toque, toque, toque
Toque, toque, toque ta (Bis)
Ufa! Acabamos de chegar
Eu agora vou passear
Quem quiser, pode acompanhar (Bis)
- Chiii... Uma caverna bem baixinha!

Vamos ter que atravessar
Andando não dá, pulando não dá
Escalando não dá, nadando não dá
Equilibrando não dá, pendurando não dá

Vamos ter que abaixar!
- Toque, toque, toque, toque
Toque, toque, toque ta (Bis)
Ufa! Acabamos de chegar
Eu agora vou passear
Quem quiser, pode acompanhar (Bis)
- Ôba... Uma grama!
Vou sentar pra descansar.

3º ATIVIDADE

ATIVIDADES: ATIVIDADES: A prática de exercício na infância traz muitos benefícios para o desenvolvimento da criança, devendo sempre ser estimulada. Correr é uma ação natural para a maioria das crianças e faz parte de muitas brincadeiras. E nada melhor do que aproveitar essa vontade de se mexer e a grande quantidade de energia que elas possuem em uma corrida. Segue anexa abaixo a atividade impressa do conceito maior e menor da bola

SEGUE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS DE ESPORTES:



4º ATIVIDADE

ATIVIDADE: A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DOS SENTIMENTOS

Peça para a criança olhar nas carinhas dos sentimentos logo abaixo e depois numa folha de sulfite branca ele (a) irá fazer com um lápis o desenho do sentimento que escolheu ou o que ele (a) está sentindo.

Um dos aspectos de que mais gosto na arte é o poder libertador que ela proporciona para expressarmos os sentimentos. Embora sejam abstratos, eles podem ser representados em uma folha de

papel por meio de cores, rabiscos, traços e formas, simbolizando aquilo que despertam dentro de nós.

OBS.: Esse desenho logo abaixo é uma forma de expressão. Pergunte para a criança: Será uma expressão de alegria ou tristeza.

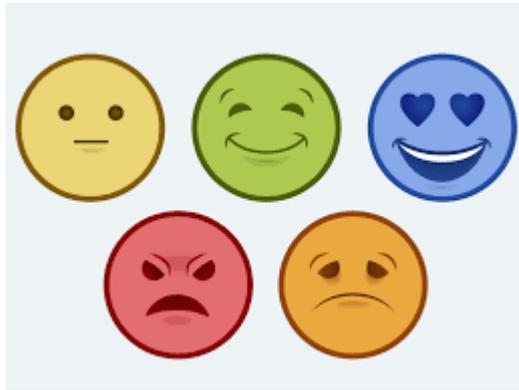


É interessante notar que todos nós temos uma representação gráfica para cada sentimento: medo, esperança, tristeza. Por exemplo, se pedir para alguém representar a alegria graficamente, da maneira que quiser, essa pessoa vai passar pelas emoções e lembrar uma cena em que se sentiu alegre. Em seguida, vai tentar desenhar algo que remeta a esse sentimento.

Mesmo os desenhos sendo diferentes entre si, eles guardam semelhanças de acordo com o sentimento representado.

Desenhe junto com seu filho (a) qualquer coisa, a representação gráfica (Os riscos) de alguns sentimentos, como alegria, esperança, medo, raiva e tristeza. Depois, compare os desenhos dele com os seus e note as semelhanças nas linhas, nos traços, veja como ambos se expressam por meio do desenho. Depois coloca o seu nome na folha e a data. Segue anexa abaixo a atividade.

SEGUE ABAIXO A IMAGEM DAS CARINHAS DOS SENTIMENTOS:



5º ATIVIDADE

ATIVIDADE: Essa brincadeira pode ajudar os alunos a desenvolverem o domínio da adição. Com 10 garrafas PET e uma bola — que não seja muito grande —, é possível organizar uma divertida disputa.

Basta atribuir um número a cada garrafa e posicioná-las de forma que seja difícil derrubar todas de uma vez. Um a um, então, os alunos fazem um arremesso.

Depois de jogar, cada um deve contabilizar quantos pontos fez, de acordo com as garrafas que derrubou. Ganha aquele que fizer o maior número de pontos. Segue anexa abaixo a atividade impressa: Pinte o quadro com a letra inicial do nome do jogo: boliche.

SEGUE ABAIXO A IMAGEM DA BRINCADEIRA: BOLICHE.



SEGUE ABAIXO O LINK DA BRINCADEIRA: BOLICHE.

<https://www.youtube.com/watch?v=92MNoEbVv4c>

6º ATIVIDADE

ATIVIDADES: O brincar de faz de conta é tão importante para o desenvolvimento infantil! Estimula a imaginação da criança para um mundo fantástico de suas fantasias imaginárias. Encanto e magia de toda alegrias que seus corações sentem.

Pet shop: Vocês irão montar um pet shop com o que tem em casa e imaginar que estão cuidado dos animais. Os animais podem ser de pelúcias, mas se vocês tiverem um animal de verdade e for mansinho também pode brincar com ele. Perguntar para a criança como vivem os animais domestico e o que comem e onde dormem e os cuidados que temos que ter com os animais e se ficarem doente onde levamos eles. Segue anexa abaixo a atividade: Pinte o animalzinho que você gostaria de ter.

SEGUIE ABAIXO ALGUMAS IMAGENS DA BRINCADEIRA DO FAZ DE CONTA.



7º ATIVIDADE

ATIVIDADE: A dança das Cadeiras é uma brincadeira feita em grupo. Para brincar, deve haver sempre uma cadeira a menos que o número de participantes. A idéia é que todos andem ou dancem em volta das cadeiras ao som de uma música animada. Quando a música parar, todo mundo precisa sentar bem depressa. Quem ficar sem cadeira é eliminado. O último que sobrar é o vencedor.

Segue anexa abaixo a atividade da dança da cadeira onde vocês tentarão desenhar uma criança sentada na cadeira e depois pinte o desenho.

SEGUE ABAIXO IMAGEM DA BRINCADEIRA: A dança das Cadeiras



8º ATIVIDADE

ATIVIDADE: As fábulas são uma boa via para entreter e educar as crianças ao mesmo tempo, enquanto ajudamos a desenvolver sua imaginação e ensina as crianças que nem sempre o mais rápido chega primeiro. Segue anexa abaixo a atividade impressa: Vocês vão ouvir a historia e depois recortar e colar a tartaruga numa sulfite.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MUSICA: A LEBRE E A TARTARUGA.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=d9AEfOse9Ao&feature=emb_lo
[go](#)

SEGUE ABAIXO A LETRAS DA MUSICA: A LEBRE E A TARTARUGA.

A tartaruga queria ganhar
a corrida pra poder casar
o prêmio era um monte de alface
e uma casa bem bonita no vale

A tartaruga ficou bem pra trás
e a lebre rápida foi
no caminho quis descansar
até a tartaruga chegar
- devagarzinho eu chego lá
- hum se ela passar eu um pouco
ah eu vou conseguir chegar bem na
frente dela hum acho que eu vou
deitar aqui embaixo desta árvore
e vou descansar é vou dormir um
pouco, vou sim.
E com seu jeito arrastando os pés
andando bem de vagar
a tartaruga conseguiu passar
da lebre que dormia no mesmo lugar
Quando acordou a lebre se perguntou
- A tartaruga, tartaruga, me passou
passou heim
A lebre não acreditou
que a corrida a tartaruga ganhou
- eu não falei que devagar eu chego lá

ou, rolou a tartaruga ganhou (bis)

9º ATIVIDADE

ATIVIDADE: Um instrumento musical é um objeto construído com o propósito de produzir música. As crianças integram a música às demais brincadeiras e jogos: cantam enquanto brincam, acompanham com sons os movimentos de seus carrinhos, dançam e dramatizam situações sonoras diversas. Incentive seu filho em casa oferecendo ferramentas para que ele mesmo possa descobrir os sons ou até mesmo criar com seu próprio corpo. Por exemplo: palmas, sons com a boca, discos, objetos sonoros, instrumentos musicais. Segue anexa abaixo atividade impressa: Cante a musica e depois encontre os pares ligando um ao outro.

SEGUE ABAIXO IMAGEM DE ALGUNS INSTRUMENTOS

MUSICAIS.



SEGUE ABAIXO A LETRA DA MUSICA: Tirei da Viola

Tirei da Viola

Eu tirei um Dó da minha viola
Da minha viola eu tirei um Dó
Dormir é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom

Eu tirei um Ré da minha viola
Da minha viola eu tirei um Ré
Rezar é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom

Eu tirei um Mi da minha viola
Da minha viola eu tirei um Mi
Mirar é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom

Eu tirei um Fá da minha viola
Da minha viola eu tirei um Fá
Falar é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom

Eu tirei um Sol da minha viola
Da minha viola eu tirei um Sol
Solfejar é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom

Eu tirei um Lá da minha viola
Da minha viola eu tirei um Lá
Lambada é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom

Eu tirei um Si da minha viola
Da minha viola eu tirei um Si
Cismar é muito bom, é muito bom (2x)
É bom camarada (2x)
É bom é bom é bom.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MUSICA: Tirei da Viola

<https://www.youtube.com/watch?v=WDkJOyCcD50>

10º ATIVIDADE

ATIVIDADE: Trava-língua é uma frase formada por palavras com sílabas difíceis de articular quando pronunciadas de forma rápida. Os trava-línguas são usados em brincadeiras infantis e em jogos populares de ligeireza e clareza de articulação. Assim, devem ser memorizados e ditos com rapidez, sem que haja trocas ou erros de pronúncia.

Segue anexo abaixo da atividade impressa de pesquisar com o papai e a mamãe outro trava- língua e depois tentar dizer o trava-língua pesquisado. Pinte os desenhos.

Trava-línguas com repetição das mesmas palavras:

O doce perguntou pro doce
Qual é o doce mais doce
Que o doce de batata-doce.
O doce respondeu pro doce
Que o doce mais doce que
O doce de batata-doce
É o doce de doce de batata-doce.

TRAVA-LINGUA DO SAPO.

Olha o sapo dentro do saco
O saco com o sapo dentro,
O sapo batendo papo
E o papo soltando o vento.

**SEGUE ABAIXO A BRINCADEIRA DIRIGIDA: Pato, Pato,
Ganso.**

Pato, pato, ganso

Primeiro, as crianças decidem quem vai ser o ganso e então se sentam em roda. O ganso vai andando em volta e tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: “pato, pato, pato, ganso!”.

A pessoa em que ela tocar quando disser “ganso” tem que levantar e correr atrás dele. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso. Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes é o escolhido que tem que virar ganso da vez.

SEGUE ABAIXO A IMAGEM DA BRINCADEIRA DIRIGIDA:

Pato, Pato, Ganso.



ATIVIDADE 11

(segue anexo atividade “BOI-BUMBÁ”)

FOLCLORE: O BOI-BUMBÁ

Comece perguntando à criança se gosta de festas e a que tipo de festas prefere ir. Agora, fale para ela que existe uma festa onde se dança o Boi-Bumbá ou Bumba-meu-boi como também é chamada. Onde as pessoas usam a fantasia de um boi todo enfeitado e colorido e assim cantam, dançam e se divertem, comemorando a vida do boi, como conta a lenda.

IMAGEM ILUSTRATIVA:



- Fale para a criança que esta festa faz parte do Folclore do nosso país e que Folclore são costumes que são passados de geração em geração. Que podem ser festas, histórias, lendas, danças e várias outras coisas.

-

ATIVIDADE 12

(segue anexo atividade “BOLHAS”, sobre a aula e poema)

A BOLA

Inicie comentando com a criança sobre a origem da bola, diga a ela que a bola é um dos brinquedos mais antigos que existem, foi inventada há mais de 6.500 anos e antigamente era feita de fibra de bambu, pelos de animais e até de bexiga de boi.

Existem diversos tipos de bolas. Seguem abaixo imagens de algumas delas.



FUTEBOL



BASQUETE



TÊNIS



PRAIA



GUDE

- Após, leia com ela o poema:

BOLHAS

Olha a bolha d'água
no galho!
Olha o orvalho!

Olha a bolha de vinho
na rolha!
Olha a bolha!

Olha a bolha na mão
que trabalha

Olha a bolha de sabão
na ponta da palha:
brilha, espelha
e se espalha.
Olha a bolha!

Olha a bolha
que molha
a mão do menino:
A bolha da chuva da calha!

Cecília Meireles, *Ou Isto ou Aquilo*.



- Agora, peça que a criança faça um desenho sobre o poema e realize tentativa de escrever a palavra: **BOLHA** (segue atividade em anexo).

ATIVIDADE 13

ATIVIDADE 3: (segue anexo atividade “POLVO”)

CONHECENDO A VIDA MARINHA

Inicie falando sobre a grandeza do mar e que nele vivem muitos animais...

Segue abaixo imagens de alguns desses animais:

IMAGENS ILUSTRATIVAS:

CARANGUEJO:



ESTRELA DO MAR:



POLVO



ATIVIDADE 14

(segue anexo atividade “AUTORRETRATO”)

O CORPO HUMANO E A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Comece falando com a criança sobre a importância de estar saudável, que assim podemos brincar, aproveitar os momentos com a família e também ter disposição para estudar. E de como podemos colaborar para manter a saúde do nosso corpo. Que isso pode ser feito com uma alimentação saudável e com atividades físicas para que assim possamos nos movimentar.

IMAGENS ILUSTRATIVAS:



ATIVIDADE 15

(segue anexo atividade “ANIMAIS DO SÍTIO DO SEU LOBATO”)

- Cante a música e descubra os animais do sítio do Seu Lobato.

MÚSICA: O SÍTIO DO SEU LOBATO

Sítio do Seu Lobato Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou

E nesse sítio tinha uma vaquinha, ia, ia, ou

Era mu, mu, mu pra cá

Era mu, mu, mu pra lá

Era mu, mu, mu pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou

E nesse sítio tinha um pato, ia, ia, ou

Era quá, quá, quá pra cá

Era quá, quá, quá pra lá

Era quá, quá, quá pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou

E nesse sítio tinha um gato, ia, ia, ou

Era miau miau miau pra cá

Era miau miau miau pra lá

Era miau miau miau

Seu Lobato tinha um sítio, ia, ia, ou

E nesse sítio tinha um cachorro, ia, ia, ou

Era au au au pra cá

Era au au au pra lá

Era au au au pra todo lado, ia, ia, ou

Seu Lobato tinha...

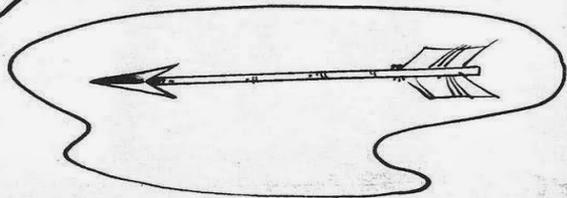
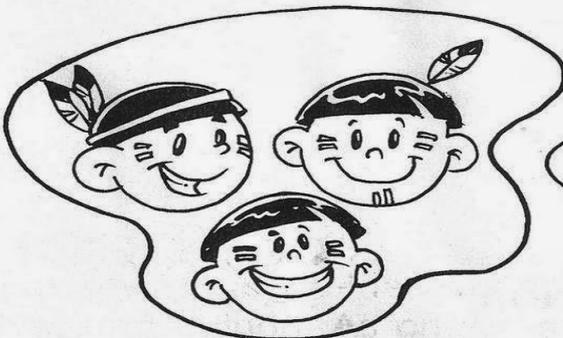
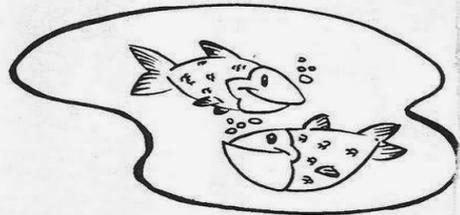
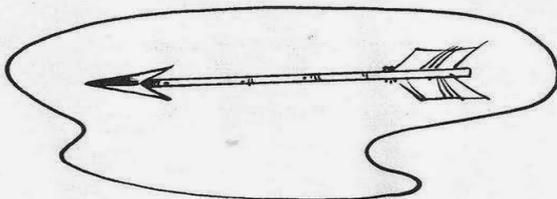
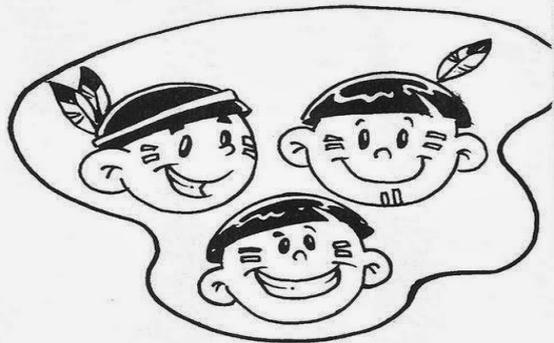
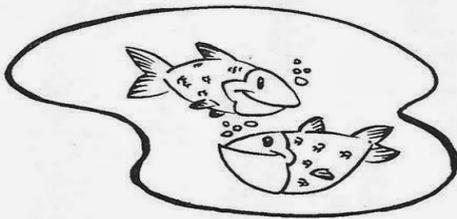
ATIVIDADE 1

ATIVIDADE: LIGUE OS DESENHO IGUAIS E DEPOIS PINTE

BEM COLORIDOS COM GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR.

ALUNO(A) _____ DATA _____

- Ligar os conjuntos iguais.



ATIVIDADE 2

ATIVIDADE: REALIZAR UM DESENHO DA CIDADE URBANA E OUTRO DO CAMPO.

ALUNO (A) _____ **DATA** _____

ATIVIDADE 3

ATIVIDADE: PINTE DE AZUL A BOLA MAIOR E DE VERMELHO A BOLA MENOR.

ALUNO (A) _____ DATA _____

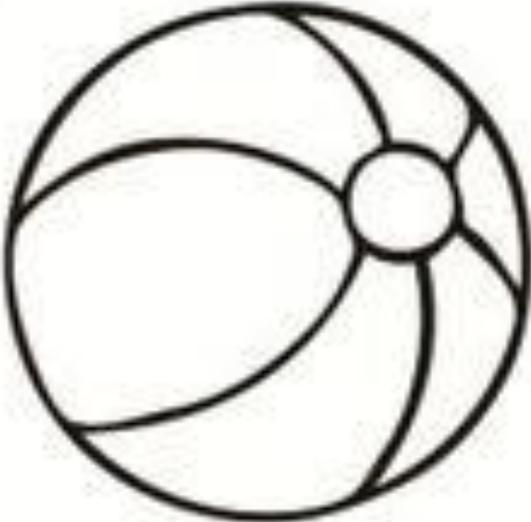
Nome: _____

Data: ___/___/___



Atividade de Sala 

PINTE DE AZUL A BOLA MAIOR E
DE VERMELHO A BOLA MENOR



ATIVIDADE: 4

ALUNO (A) _____ **DATA** _____

**DESENHE JUNTO COM SEU FILHO (A) , A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA
(OS RISCOS) DE ALGUNS SENTIMENTOS, COMO ALEGRIA, ESPERANÇA,
MEDO, RAIVA E TRISTEZA.**

ATIVIDADE: 5

ALUNO (A) _____

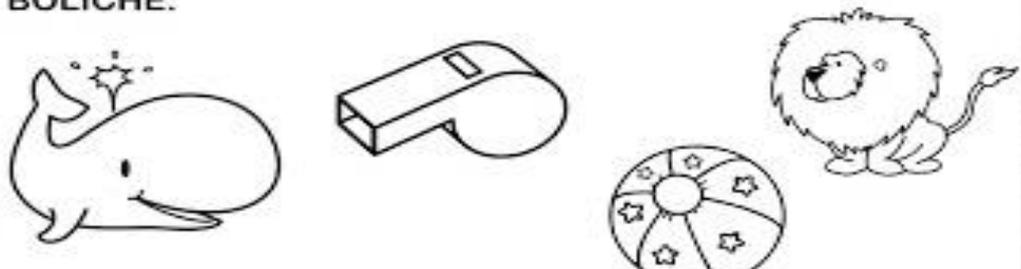
DATA _____

1. OBSERVE A CENA:
PINTE O QUADRO COM A LETRA INICIAL DO NOME DO JOGO.



P C B

2. PINTAS AS FIGURAS COM A MESMA INICIAL DA PALAVRA BOLICHE.



IDEIA CRIATIVA CI BARBOSA

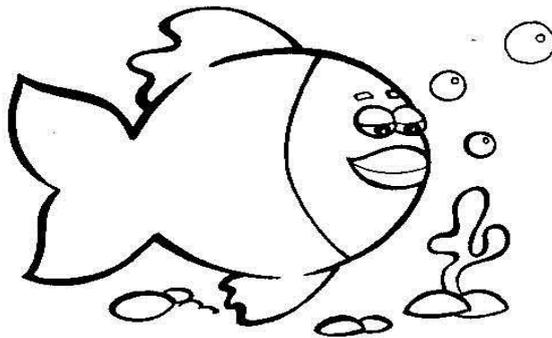
ATIVIDADE 6

ALUNO (A) _____ DATA _____

ATIVIDADE: PINTE O ANIMALZINHO QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER.

Aluno(a): _____

Anjinho,
Qual destes animais domésticos você gostaria de ter?
Pinte o seu animal preferido.

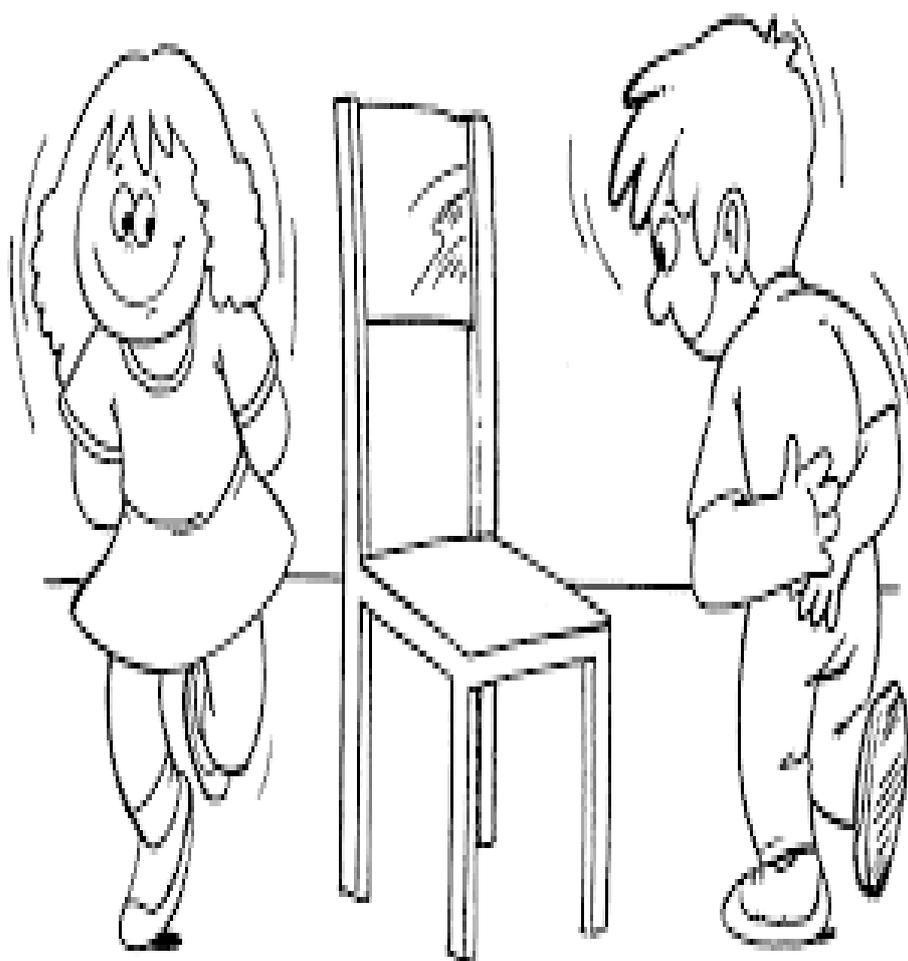


"Você é o xodozinho da tia!"

ATIVIDADE 7

ALUNO (A) _____ DATA _____

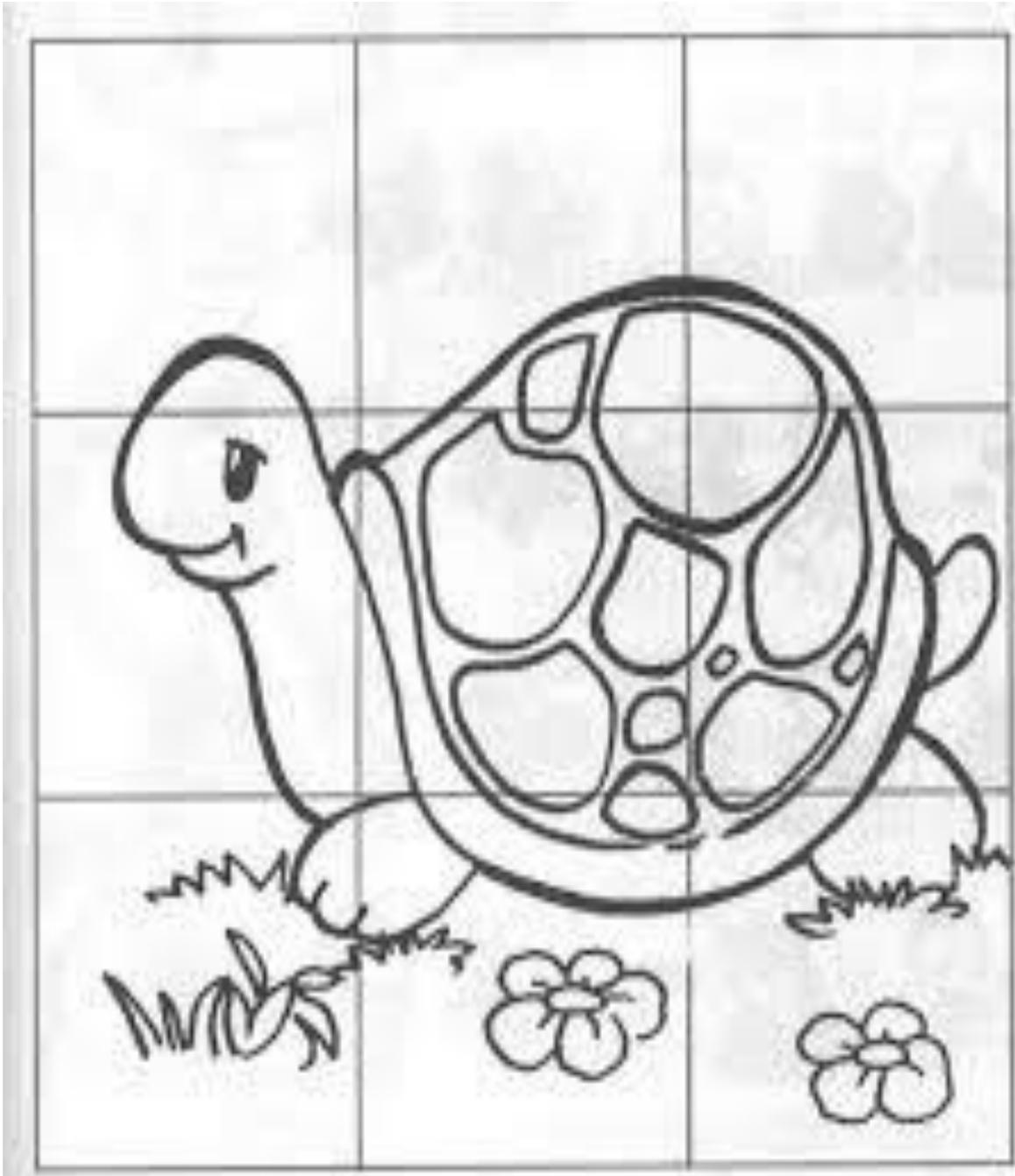
ATIVIDADE DA DANÇA DA CADEIRA: Onde vocês tentarão desenhar uma criança sentada na cadeira e depois pinte o desenho.



ATIVIDADE 8

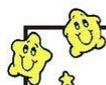
ALUNO (A) _____ DATA _____

RECORTE COM A TESOURA E DEPOIS MONTE A TARTARUGA NO SULFITE



ATIVIDADE 9

ALUNO (A) _____ DATA _____



Escola _____
Aluno(a) _____
Professor(a) _____

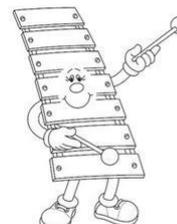
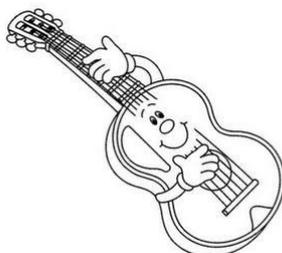
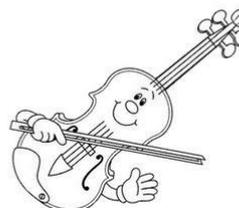
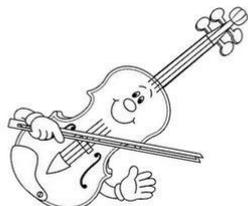
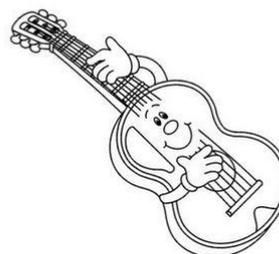
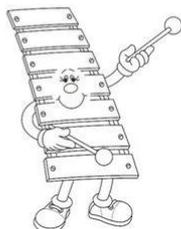


Atividade



SOZINHA EU NÃO FICO
NEM HEI DE FICAR
POIS TENHO O XAVECO
PARA SER MEU PAR

AJUDE CADA INSTRUMENTO A ENCONTRAR SEU PAR.



ATIVIDADE 10

ATIVIDADE: PESQUISAR COM O PAPAÍ E A MAMÃE OUTRO TRAVA-LÍNGUA E DEPOIS TENTAR DIZER O TRAVA-LÍNGUA PESQUISADO. PINTE OS DESENHOS.

Aluno: _____ Data: ___/___/___

Pesquisa com trava línguas

- Escutar bem e tentar falar depressa:



UM TIGRE,
DOIS TIGRES,
TRÊS TIGRES,
TRISTES NUM TRIGAL.

QUEM COCHICHA
O RABO ESPICHA,
QUEM ESCUTA
O RABO ENCURTA,
QUEM RECLAMA
O RABO INFLAMA.

PISEI NA PEDRINHA
A PEDRINHA ROLOU
PISQUEI PRO MOCINHO
O MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE
ELA NÃO IMPORTOU
CONTEI PRO PAPAÍ
A CHINELA CANTOU.



QUEM VAI AO AR
PERDE O LUGAR,
QUEM VAI AO VENTO
PERDE O ACENTO,
QUEM VAI À RIBEIRA
PERDE A CADEIRA.

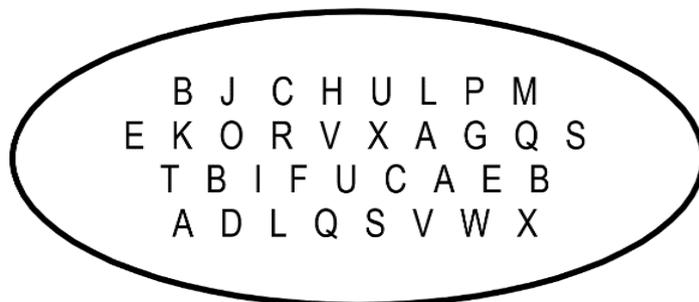
ATIVIDADE 11

NOME: _____ DATA: _____

ATIVIDADE:

ENCONTRE E PINTE AS LETRAS DA PALAVRA:

BOI-BUMBÁ



ATIVIDADE 12

NOME _____ DATA _____.

DESENHO SOBRE O POEMA “BOLHAS”

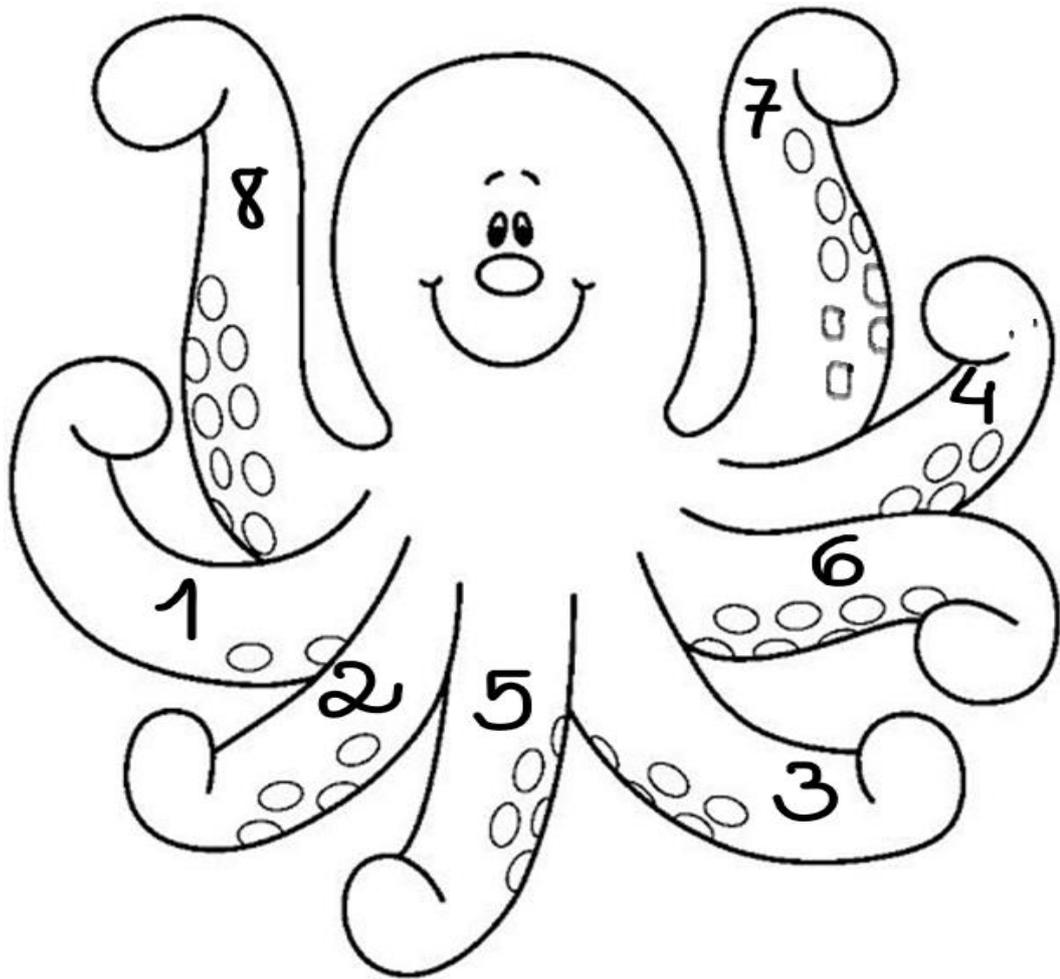
FAÇA UM DESENHO SOBRE O POEMA “BOLHAS” DE CECÍLIA MEIRELES, DEPOIS REALIZE A TENTATIVA DE ESCREVER A PALAVRA:

BOLHAS

ATIVIDADE 13

NOME: _____ DATA: _____.

CONTE E PINTE AS VENTOSAS DO POLVO DE ACORDO COM O NUMERAL:



ATIVIDADE 14

NOME _____ DATA: _____.

PEÇA QUE A CRIANÇA SE OLHE NO ESPELHO E FAÇA O DESENHO
DELA MESMA.

AUTORRETRATO

ATIVIDADE 15

NOME _____ DATA: _____.

PINTE SOMENTE OS ANIMAIS DO SÍTIO DO SEU LOBATO:

